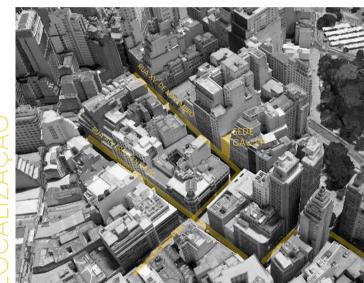


A edificação desta proposta apresenta relevância por muitos contextos, o primeiro refere-se a sua localização e sítio histórico, a área é considerada de interesse arqueológico, dada sua proximidade ao Pátio do Colégio, que abrigou a primeira missão Jesuítica em 1554, o segundo por estar no entorno de alguns bens tombados como o Solar da Marquesa de Santos e, terceiro e não menos importante por ter sido projeto e obra de Ramos de Azevedo, importante Arquiteto-Engenheiro paulista, autor de obras icônicas da cidade, tais como o Teatro Municipal, o Palácio da Justiça e a Pinacoteca do Estado. O prédio histórico objeto deste trabalho é protegido pelo Município de São Paulo e foi a sede do Banco Português do Brasil até meados de 1968. Iniciamos a proposta de intervenção com o devido respeito pelo Patrimônio Histórico, é premissa da boa arquitetura olhar para os edifícios que compõem a cidade a partir da leitura de sua diversidade de estilos e épocas. Ressignificar seus espaços é atitude de valorização.

Sendo assim, baseados nos princípios Brandianos sempre contidos na Carta de Veneza, propomos uma intervenção na fachada que restabeleça as qualidades originais desta obra, com diretrizes técnicas pautadas no resultado minucioso de investigação científica da tecnologia da época sempre atentando para as ferramentas teóricas que venham suportar as futuras atitudes de restauro. Sobre a materialidade proposta, inspirados na vanguarda modernista paulista, propõe-se que seus materiais e suas instalações aparentes sejam claramente distinguíveis quanto ao restante do bem tombado. Com o restauro da fachada e a proposta de reuso do edifício, que atualmente apresenta poucas característica do original. entendemos que esta nova sede do CAU seja ainda modelo de preservação das cidades demonstrando a possibilidade de requalificar centros históricos conservando seus bens e a paisagem da cidade. O uso de tecnologias eficientes contribui para a manutenção do ciclo de vida do edifício, sendo aplicado nas instalações prediais elétricas e mecânicas e nos materiais propostos em toda intervenção. Convocando as pessoas para usufruírem deste local de serviços e cultura todas as áreas foram projetadas para serem acessíveis e adequadas as normas.









RSPECTIVAS

CAU/ /SP Concurso Público Nacional de Arquitetura para reforma do edifício-sede do CAU/SP PROMOÇÃO



ORGANIZAÇÃO

