

FICHA TÉCNICA

equipe

responsável técnica e coordenadora do projeto

MARIA LUIZA DUTRA

coautores do projeto

AUGUSTO LONGARINE

DANIEL CARCAVALLI

DIEGO PINHEIRO

LETÍCIA BALDO

LUIZ SAKATA

colaboradores

LEONARDO COLLALTO

MANOELLA CABRERA

MATEUS VARELLA

MILENA FRAGA

PEDRO DE BORBA

currículos

MARIA LUIZA DUTRA

A. FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação

. 1978: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP). Arquitetura e Urbanismo.

- Pós-Graduação

. 1980: International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property (ICCROM)/ United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). International Architectural Conservation Course, Roma, Itália.

B. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

Maria Luiza Dutra & Associados Arquitetura e Restauro / MLD Restauração Arquitetônica Integrada

- Sócia fundadora, diretora e Responsável Técnica (desde 2001)

Principais projetos desenvolvidos (em sequência de tempo de 2022 a 2001):

- Antiga oficina de locomotivas da Cia. Mogiana de Estradas de Ferro - Projeto de Recuperação das Coberturas e Esquadrias do edifício - Vila Rialto - Campinas, SP

- Complexo Ferroviário da Estação Guanabara - Projeto Arquitetônico de Urbanização e de Intervenção Conservativa e Restaurativa – Guanabara – Campinas, SP.

- Gare da Estação Júlio Prestes - Projeto de Intervenção Conservativa e Restaurativa – Luz - São Paulo, SP.

- Complexo Industrial da Antiga Fábrica da Companhia Antarctica Paulista - Projeto Intervenção Restaurativa e Adaptativa – Mooca – São Paulo, SP.

- Instituto de Cegos Padre Chico - Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas dos edifícios – Ipiranga – São Paulo, SP.

- Antigo Colégio Azevedo Soares - Projeto de Restauro das Fachadas - Campos Elíseos- São Paulo - SP.

- Colégio Santa Marcelina - Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas, Circulações e Capela do edifício - São Paulo, SP.

- Edifício Nova Central Bradesco – Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas do edifício – Centro - São Paulo, SP.

- Antigo Teatro Zaccaro e Fábrica de móveis Fama e Lisante – Diretrizes de intervenção – São Paulo, SP.

- Mansão Tognato - Projeto de Conservação e Restauro dos Interiores do edifício - Santo André

-Antigo Banco Franco-Brasileiro – Projeto de Restauro das Fachadas do edifício – Centro - São Paulo, SP.

- Cruzeiro Franciscano de Itu - Projeto de Restauro – Itu, SP.

-
- Edificação à Rua 25 de Março - Projeto de Restauo das Fachadas do edifício – Campos Elíseos – São Paulo, SP.
 - Pensionato Santa Marcelina - Estudo Preliminar de edifício residencial e Projeto Intervenção Restaurativa e Adaptativa do edifício histórico – São Paulo, SP.
 - Vila Normandia - Plano de Conservação Preventiva – Moema – São Paulo, SP
 - Casa nº1 do conjunto de 4 casas para os Irmãos Porchat – Projeto de Conservação e Plano de Manutenção Preventiva - Jardim Paulistano – São Paulo, SP.
 - Igreja Evangélica Luterana - Projeto de Reconstrução e Restauração - Campos Elíseos - São Paulo, SP.
 - Palácio Campos Elíseos – Projeto de Intervenção Restaurativa e Adaptativa – Campos Elíseos - São Paulo, SP.
 - Antiga Bolsa do Café de Santos, atual Museu do Café – Projeto de Restauo das Fachadas – Santos, SP.
 - Biblioteca Altino Arantes – Projeto de Restauo – Ribeirão Preto, SP.
 - Antiga “Società di Mutua Assistenza” - Projeto de Restauo – Amparo, SP.
 - Instituto de Resseguros do Brasil - IRB - Projeto de Restauo do Auditório, Sala do Presidente e 7º andar - Rio de Janeiro, RJ.
 - Teatro Cultura Artística - Projeto de Restauo das Arquiteturas Remanescentes – São Paulo, SP.
 - Antiga Tecelagem Ítalo-Brasileira – Indústrias Matarazzo – Projeto de Restauo – Brás, São Paulo, SP.
 - Casarão Oitocentista - Projeto de Restauo – Cunha, SP.
 - Estação Perus da CPTM Inventário das edificações tombadas, Perus - São Paulo, SP.
 - Estação Ferroviária de Jundiaí - Projeto de Restauo – Jundiaí, SP.
 - Antigos Armazéns Gerais Piratininga da Mooca - Projeto de restauração das arquiteturas remanescentes – São Paulo, SP.
 - Edifício da Secretaria do Estado da Cultura - Projeto de Restauração – Luz, São Paulo, SP.
 - Conjunto Desportivo Baby Barioni - Projeto de Restauo - Barra Funda, São Paulo, SP
 - Engenho Central de Piracicaba - Projeto de restauo do para instalação do Museu do Açúcar e do Etanol (MAE) – Piracicaba, SP.
 - Casarão à Rua Maranhão, 341 - Projeto de Restauo – Higienópolis, São Paulo, SP.
 - Inventário, Diagnóstico e Diretrizes de Preservação para o conjunto de edificações da Varig no Aeroporto de Congonhas, São Paulo.
 - Palacete Dona Veridiana - Projeto de Restauo – Higienópolis, São Paulo, SP.
 - Pavilhão das Culturas Brasileiras de Oscar Niemeyer - Projeto de Restauo, Pq. Do Ibirapuera, São Paulo, SP.
 - Hospital Geriátrico Dom Pedro II da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo - Projeto de Arquitetura e Restauo – SP.
 - Cinemateca Brasileira - Projeto de restauo – São Paulo, SP.
 - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Projeto de Restauo – São Paulo, SP.
 - Edifício Conde Francisco Matarazzo, atual sede da PMSP - Projeto de Restauo– São Paulo, SP.
 - Mercado Municipal Paulistano - Projeto de restauo– São Paulo, SP.
 - . *Fundação para a Pesquisa em Arquitetura e Ambiente -FUPAM*
 - . 2014 - 2015: Projeto de Arquitetura e Restauo da Antiga Hospedaria dos Imigrantes de Santos para instalação da FATEC- Santos (SP).
 - . 2013: Projeto de Arquitetura e restauo para a Reforma, Restauração e Requalificação do Casarão da Universidade Federal de Itajubá (MG).
 - . 2012 – 2013: Coordenadora Técnica Executiva do Inventário de 570 Bens Protegidos pelo Município de São Paulo, na Área Central da Cidade (Distritos da Sé e República) para o DPH/ Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.
 - . 2010 – 2011: Coordenadora Técnica Executiva de 40 Projetos de Restauo e Reconstrução de São Luiz do Paraitinga para o CONDEPHAAT da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.
 - . 2008 – 2014: Consultora de Conservação e Restauo de Patrimônio Histórico.
 - . *Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP*
 - . 2012 – 2014: Coordenação dos Projetos de Restauo e Conversão de 17 edifícios do Instituto Butantã – São Paulo.
 - . *Programa Monumenta – Ministério da Cultura/ BID/ UNESCO*
 - . 2001 - 2002: Consultora de Patrimônio para análise de Centros Históricos e edificações tombadas em nível nacional e/ou patrimônio da humanidade, em suas viabilidades de implementação e utilização: Porto Alegre (RS), Pelotas (RS), São Francisco do Sul (SC), Tiradentes (MG), Diamantina (MG), Congonhas do Campo (MG), Laranjeiras (SE), Olinda (PE), Oeiras (PI), Aldeia de Carapicuíba (SP), Parati (RJ), Corumbá (MS), Goiás Velho (GO), Salvador (BA), Lençóis (BA), Cachoeira (BA), Penedo (AL), Icó (CE), São Luís (MA), Alcântara (MA), Manaus (AM).
 - . *Dutra & Menezes Arquitetura e Restauo S/C Ltda.*
-

. De 1989 a 2001: Sócia Diretora e Responsável Técnica
Principais atividades desenvolvidas: Projeto de Restauro e Conversão, Direção Técnica e Acompanhamento Técnico de Obra do Instituto Moreira Salles RJ, Rio de Janeiro (RJ). Projeto de restauro e direção de obras da Capela Nossa Senhora de Lourdes no Cambuci (SP). Projetos de paisagismo e ambientação das residências Roberto Marinho (RJ), Hélio Jaguaribe (RJ), Cristiana Neves da Rocha (SP), Paulo Lerner (SP) e Otávio Piva (RJ).

. *Departamento do Patrimônio Histórico – DPH - da Secretaria Municipal de Cultura*

. 1987 - 1988: Coordenadora do Projeto de Restauro e Reforma do Teatro Municipal de São Paulo.

. 1981 - 1989: Diretora da Divisão de Preservação.

. 1980: Chefe de Seção Técnica de Crítica e Tombamento da Divisão de Preservação.

C. ATIVIDADES ACADÊMICAS

. 2006 - 2012: Professora convidada para as Bancas de Trabalho Final de Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo.

. 2004: Professora ministrante do Curso de Metodologia de Projeto de Intervenção em Patrimônio Arquitetônico Tombado promovido pelo Departamento do Patrimônio Histórico (DPH), Arquivo Histórico Municipal Washington Luís, Ação Local Boa Vista e Viva o Centro.

. 1986: Professora de Teoria de Arquitetura da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Católica de Santos. São Paulo, 24 de setembro de 2012.

D. PRÊMIOS

. 2021: Prêmio Boas Práticas de Preservação do Patrimônio Cultural - Projeto de Intervenção Restaurativa do Cruzeiro Franciscano de Itu.

. 2005: Prêmio Rodrigo Mello Franco de Andrade – Categorias Estadual e Nacional – Projeto de Restauro e Conservação do Mercado Municipal de São Paulo.

. 2001: Prêmio da Revista Projeto Design: Uma das Dez Obras mais Significativas da Década de 90 – Projeto de Restauro e Conversão Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, RJ.

. 2000: Prêmio da Revista Espaço D: Excelência à Qualidade do Trabalho – Projeto de Restauro e Conversão Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, RJ.

AUGUSTO LONGARINE

A. FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação

. 2020: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP). Arquitetura e Urbanismo.

- Intercâmbio Acadêmico

. 2018-2019: Politecnico di Milano - Milão, Itália.

B. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

TEMPO ARQUITETOS

- Sócio fundador (desde 2022)

Principais projetos desenvolvidos (em sequência de tempo de 2022 a 2020):

- Casa dos Eucaliptos - projeto de arquitetura residencial - Nazaré Paulista, São Paulo - SP;

- Casa Limite - projeto de arquitetura residencial - Mogi das Cruzes, São Paulo - SP;

- Casa Deck - projeto de reforma residencial - Jardim das Bandeiras, São Paulo - SP.

C. PRÊMIOS

- 1º Prêmio no Concurso Internacional Reinventing Cities São Paulo - Boulevard Prestes Maia e Mercado Kinjo Yamato - SP Urbanismo / IAB-SP

- 2º Prêmio no Concurso Internacional Reinventing Cities São Paulo - Praça Clóvis Beviláqua - SP Urbanismo / IAB-SP

- Túnel do Tempo - 1º Prêmio no Concurso Nacional Iconicidades Santa Maria - Governo do Estado do Rio Grande do Sul / IAB-RS

- ALÉM DO LOTE - Melhores trabalhos de Conclusão de Curso do Brasil e de Portugal 2021 - Archdaily Brasil;

- Menção Honrosa no Concurso Nacional de Projetos de Arquitetura em Habitação de Interesse Social - CAU/SC;

- Menção Honrosa no Concurso Internacional Library for Songdo International City, Coréia do Sul;

- Arquitetura que não toca o chão - 1º Prêmio no Concurso Latinoamericano de Arquitectura en Acero - ALACERO;

- Arquitetura que não toca o chão - 1º Prêmio no Concurso Nacional CBCA: Soluções para Cidades e Comunidades Sustentáveis;

-
- Oásis Urbano - Menção Honrosa no Concurso Nacional para o Parque da Cidade de Belém;
 - The Landscape of Work - Menção Honrosa no Concurso Internacional Marghera City of Making - Biennale di Venezia 2018.

DANIEL CARCAVALLI

A. FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação
- . 2018: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Judas Tadeu (FAU – USJT). Arquitetura e Urbanismo.
- Mestrado
- . 2018: Estudo sobre intervenção arquitetônica em patrimônio edificado na cidade de São Paulo (PPGAUR – USJT)

B. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

MLD Restauração Arquitetônica Integrada

- Sócio e Responsável Técnico (desde 2020)

Principais projetos desenvolvidos (em sequência de tempo de 2022 a 2019):

- Antiga oficina de locomotivas da Cia. Mogiana de Estradas de Ferro - Projeto de Recuperação das Coberturas e Esquadrias do edifício - Vila Rialto - Campinas, SP
- Complexo Ferroviário da Estação Guanabara - Projeto Arquitetônico de Urbanização e de Intervenção Conservativa e Restaurativa – Guanabara – Campinas, SP.
- Gare da Estação Júlio Prestes - Projeto de Intervenção Conservativa e Restaurativa – Luz - São Paulo, SP.
- Complexo Industrial da Antiga Fábrica da Companhia Antarctica Paulista - Projeto Intervenção Restaurativa e Adaptativa – Mooca – São Paulo, SP.
- Instituto de Cegos Padre Chico - Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas dos edifícios – Ipiranga – São Paulo, SP.
- Antigo Colégio Azevedo Soares - Projeto de Restauro das Fachadas - Campos Elíseos- São Paulo - SP.
- Colégio Santa Marcelina - Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas, Circulações e Capela do edifício - São Paulo, SP.
- Edifício Nova Central Bradesco – Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas do edifício – Centro - São Paulo, SP.
- Antigo Teatro Zaccaro e Fábrica de móveis Fama e Lisante – Diretrizes de intervenção – São Paulo, SP.
- Mansão Tognato - Projeto de Conservação e Restauro dos Interiores do edifício - Santo André
- Antigo Banco Franco-Brasileiro – Projeto de Restauro das Fachadas do edifício – Centro - São Paulo, SP.
- Cruzeiro Franciscano de Itu - Projeto de Restauro – Itu, SP.
- Edificação à Rua 25 de Março - Projeto de Restauro das Fachadas do edifício – Campos Elíseos – São Paulo, SP.
- Pensionato Santa Marcelina - Estudo Preliminar de edifício residencial e Projeto Intervenção Restaurativa e Adaptativa do edifício histórico – São Paulo, SP.
- Vila Normandia - Plano de Conservação Preventiva – Moema – São Paulo, SP
- Casa nº1 do conjunto de 4 casas para os Irmãos Porchat – Projeto de Conservação e Plano de Manutenção Preventiva - Jardim Paulistano – São Paulo, SP.
- Igreja Evangélica Luterana - Projeto de Reconstrução e Restauração - Campos Elíseos - São Paulo, SP.
- Palácio Campos Elíseos – Projeto de Intervenção Restaurativa e Adaptativa – Campos Elíseos - São Paulo, SP.

C. PRÊMIOS

- . 2021: Prêmio Boas Práticas de Preservação do Patrimônio Cultural - Projeto de Intervenção Restaurativa do Cruzeiro Franciscano de Itu.

DIEGO PINHEIRO

A. FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação
 - . 2018: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade São Judas Tadeu (FAU – USJT). Arquitetura e Urbanismo.
 - Intercâmbio Acadêmico
 - . 2018-2019: Politecnico di Milano - Milão, Itália.
 - Mestrado
-

. 2018: Estudo sobre morfologia urbana na cidade de São Paulo (PPGAUR – USJT)

B. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

MLD Restauração Arquitetônica Integrada

- Sócio e Responsável Técnico (desde 2020)

Principais projetos desenvolvidos (em sequência de tempo de 2022 a 2019):

- Antiga oficina de locomotivas da Cia. Mogiana de Estradas de Ferro - Projeto de Recuperação das Coberturas e Esquadrias do edifício - Vila Rialto - Campinas, SP
- Complexo Ferroviário da Estação Guanabara - Projeto Arquitetônico de Urbanização e de Intervenção Conservativa e Restaurativa – Guanabara – Campinas, SP.
- Gare da Estação Júlio Prestes - Projeto de Intervenção Conservativa e Restaurativa – Luz - São Paulo, SP.
- Complexo Industrial da Antiga Fábrica da Companhia Antártica Paulista - Projeto Intervenção Restaurativa e Adaptativa – Mooca – São Paulo, SP.
- Instituto de Cegos Padre Chico - Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas dos edifícios – Ipiranga – São Paulo, SP.
- Antigo Colégio Azevedo Soares - Projeto de Restauro das Fachadas - Campos Elíseos- São Paulo - SP.
- Colégio Santa Marcelina - Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas, Circulações e Capela do edifício - São Paulo, SP.
- Edifício Nova Central Bradesco – Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas do edifício – Centro - São Paulo, SP.
- Antigo Teatro Zaccaro e Fábrica de móveis Fama e Lisante – Diretrizes de intervenção – São Paulo, SP.
- Mansão Tognato - Projeto de Conservação e Restauro dos Interiores do edifício - Santo André
- Antigo Banco Franco-Brasileiro – Projeto de Restauro das Fachadas do edifício – Centro - São Paulo, SP.
- Cruzeiro Franciscano de Itu - Projeto de Restauro – Itu, SP.
- Edificação à Rua 25 de Março - Projeto de Restauro das Fachadas do edifício – Campos Elíseos – São Paulo, SP.
- Pensionato Santa Marcelina - Estudo Preliminar de edifício residencial e Projeto Intervenção Restaurativa e Adaptativa do edifício histórico – São Paulo, SP.
- Vila Normandia - Plano de Conservação Preventiva – Moema – São Paulo, SP
- Casa nº1 do conjunto de 4 casas para os Irmãos Porchat – Projeto de Conservação e Plano de Manutenção Preventiva - Jardim Paulistano – São Paulo, SP.
- Igreja Evangélica Luterana - Projeto de Reconstrução e Restauração - Campos Elíseos - São Paulo, SP.
- Palácio Campos Elíseos – Projeto de Intervenção Restaurativa e Adaptativa – Campos Elíseos - São Paulo, SP.

C. PRÊMIOS

. 2021: Prêmio Boas Práticas de Preservação do Patrimônio Cultural - Projeto de Intervenção Restaurativa do Cruzeiro Franciscano de Itu.

. 2016: Prêmio José Mário Calandra - Menção Honrosa - Projeto de Intervenção Restaurativa e Adaptativa do Antigo Terminal de Ônibus de Mogi da Cruzes.

LETÍCIA BALDO

A. FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação

. 2010: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU – USP). Arquitetura e Urbanismo.

B. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

Maria Luiza Dutra & Associados Arquitetura e Restauro / MLD Restauração Arquitetônica Integrada

- Sócia, Coordenadora de Projetos e Responsável Técnica (desde 2016)

Principais projetos desenvolvidos (em sequência de tempo de 2022 a 2012):

- Antiga oficina de locomotivas da Cia. Mogiana de Estradas de Ferro - Projeto de Recuperação das Coberturas e Esquadrias do edifício - Vila Rialto - Campinas, SP
 - Complexo Ferroviário da Estação Guanabara - Projeto Arquitetônico de Urbanização e de Intervenção Conservativa e Restaurativa – Guanabara – Campinas, SP.
 - Gare da Estação Júlio Prestes - Projeto de Intervenção Conservativa e Restaurativa – Luz - São Paulo, SP.
 - Complexo Industrial da Antiga Fábrica da Companhia Antártica Paulista - Projeto Intervenção Restaurativa e Adaptativa – Mooca – São Paulo, SP.
 - Instituto de Cegos Padre Chico - Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas dos edifícios – Ipiranga – São Paulo, SP.
 - Antigo Colégio Azevedo Soares - Projeto de Restauro das Fachadas - Campos Elíseos- São Paulo - SP.
-

-
- Colégio Santa Marcelina - Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas, Circulações e Capela do edifício - São Paulo, SP.
 - Edifício Nova Central Bradesco – Projeto de Conservação e Restauro das Fachadas do edifício – Centro - São Paulo, SP.
 - Antigo Teatro Zaccaro e Fábrica de móveis Fama e Lisante – Diretrizes de intervenção – São Paulo, SP.
 - Mansão Tognato - Projeto de Conservação e Restauro dos Interiores do edifício - Santo André
 - Antigo Banco Franco-Brasileiro – Projeto de Restauro das Fachadas do edifício – Centro - São Paulo, SP.
 - Cruzeiro Franciscano de Itu - Projeto de Restauro – Itu, SP.
 - Edificação à Rua 25 de Março - Projeto de Restauro das Fachadas do edifício – Campos Elíseos – São Paulo, SP.
 - Pensionato Santa Marcelina - Estudo Preliminar de edifício residencial e Projeto Intervenção Restaurativa e Adaptativa do edifício histórico – São Paulo, SP.
 - Vila Normandia - Plano de Conservação Preventiva – Moema – São Paulo, SP
 - Casa nº1 do conjunto de 4 casas para os Irmãos Porchat – Projeto de Conservação e Plano de Manutenção Preventiva - Jardim Paulistano – São Paulo, SP.
 - Igreja Evangélica Luterana - Projeto de Reconstrução e Restauração - Campos Elíseos - São Paulo, SP.
 - Palácio Campos Elíseos – Projeto de Intervenção Restaurativa e Adaptativa – Campos Elíseos - São Paulo, SP.
 - Antiga Bolsa do Café de Santos, atual Museu do Café – Projeto de Restauro das Fachadas – Santos, SP.
 - Biblioteca Altino Arantes – Projeto de Restauro – Ribeirão Preto, SP.
 - Antiga “Società di Mutua Assistenza” - Projeto de Restauro – Amparo, SP.
 - Instituto de Resseguros do Brasil - IRB - Projeto de Restauro do Auditório, Sala do Presidente e 7º andar - Rio de Janeiro, RJ.
 - Teatro Cultura Artística - Projeto de Restauro das Arquiteturas Remanescentes – São Paulo, SP.
 - Antiga Tecelagem Ítalo-Brasileira – Indústrias Matarazzo – Projeto de Restauro – Brás, São Paulo, SP.
 - Casarão Oitocentista - Projeto de Restauro – Cunha, SP.
 - Estação Perus da CPTM Inventário das edificações tombadas, Perus - São Paulo, SP.
 - Estação Ferroviária de Jundiaí - Projeto de Restauro – Jundiaí, SP.
 - Antigos Armazéns Gerais Piratininga da Mooca - Projeto de restauração das arquiteturas remanescentes – São Paulo, SP.
 - Edifício da Secretaria do Estado da Cultura - Projeto de Restauração – Luz, São Paulo, SP.
 - Conjunto Desportivo Baby Barioni - Projeto de Restauro - Barra Funda, São Paulo, SP
 - Engenho Central de Piracicaba - Projeto de restauro do para instalação do Museu do Açúcar e do Etanol (MAE) – Piracicaba, SP.
 - Casarão à Rua Maranhão, 341 - Projeto de Restauro – Higienópolis, São Paulo, SP.
 - Palacete Dona Veridiana - Projeto de Restauro – Higienópolis, São Paulo, SP.
 - Pavilhão das Culturas Brasileiras de Oscar Niemeyer - Projeto de Restauro, Pq. Do Ibirapuera, São Paulo, SP.

Fundação para a Pesquisa em Arquitetura e Ambiente - FUPAM

- . 2014 - 2015: Projeto de Arquitetura e Restauro da Antiga Hospedaria dos Imigrantes de Santos para instalação da FATEC- Santos (SP).
- . 2013: Projeto de Arquitetura e restauro para a Reforma, Restauração e Requalificação do Casarão da Universidade Federal de Itajubá (MG).
- . 2012 – 2013: Inventário de 570 Bens Protegidos pelo Município de São Paulo, na Área Central da Cidade (Distritos da Sé e República) para o DPH/ Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.
- . 2010 – 2011: 40 Projetos de Restauro e Reconstrução de São Luiz do Paraitinga para o CONDEPHAAT da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.

C. PRÊMIOS

- . 2021: Prêmio Boas Práticas de Preservação do Patrimônio Cultural - Projeto de Intervenção Restaurativa do Cruzeiro Franciscano de Itu.

LUIZ SAKATA

A. FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação
- . 2020: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP). Arquitetura e Urbanismo.
- Intercâmbio Acadêmico
- . 2017-2018: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto - Porto, Portugal.

B. ATIVIDADES PROFISSIONAIS

TEMPO ARQUITETOS

- Sócio fundador (desde 2022)

Principais projetos desenvolvidos (em sequência de tempo de 2022 a 2020):

- Casa dos Eucaliptos - projeto de arquitetura residencial - Nazaré Paulista, São Paulo - SP;
- Casa Limite - projeto de arquitetura residencial - Mogi das Cruzes, São Paulo - SP;
- Casa Deck - projeto de reforma residencial - Jardim das Bandeiras, São Paulo - SP.

C. PRÊMIOS

- 1º Prêmio no Concurso Internacional Reinventing Cities São Paulo - Boulevard Prestes Maia e Mercado Kinjo Yamato - SP Urbanismo + C40 Cities + Prefeitura de São Paulo / IAB-SP
 - 2º Prêmio no Concurso Internacional Reinventing Cities São Paulo - Praça Clóvis Beviláqua - SP Urbanismo + C40 Cities + Prefeitura de São Paulo / IAB-SP
 - Túnel do Tempo - 1º Prêmio no Concurso Nacional Iconicidades Santa Maria - Governo do Estado do Rio Grande do Sul / IAB-RS
 - Invisíveis no Visível: Cinco Ensaios para São Paulo - Melhores trabalhos de Conclusão de Curso do Brasil e de Portugal 2021 - Archdaily Brasil;
 - Menção Honrosa no Concurso Nacional de Projetos de Arquitetura em Habitação de Interesse Social - CAU/SC;
 - Menção Honrosa no Concurso Internacional Library for Songdo International City, Coréia do Sul;
 - Arquitetura que não toca o chão - 1º Prêmio no Concurso Latinoamericano de Arquitectura en Acero
 - Arquitetura que não toca o chão - 1º Prêmio no Concurso Nacional CBCA: Soluções para Cidades e Comunidades Sustentáveis;
 - Oásis Urbano - Menção Honrosa no Concurso Nacional para o Parque da Cidade de Belém;
 - Cãogorra - 1º Prêmio Architecture for Dogs - Japan House + Prefeitura de São Paulo + FABLAB
 - Escola Rural no Haiti - Prêmio IAB 2019 Categoria Melhores Projetos Acadêmicos
 - Bauhaus Campus Brasil - Anexo MAM - 2º Prêmio Portal Projetar.org
 - Farol Tejo - 1º Prêmio Sapa Awards 2018 Fundação Serralves, Porto.
 - Cineclube Campanhã - Projeto Premiado Anuária FAUP Categoria Melhor Projeto Acadêmico.
-