

A PERMANÊNCIA DO PROJETO: A QUALIDADE DO ANTIGO

AS CARACTERÍSTICAS OBSERVADAS NA OBRA DE RAMOS DE AZEVEDO SÃO FUNDAMENTOS IMPORTANTES PARA A COMPREENSÃO DE NOSSA PROPOSTA, A SABER:

A IDEIA DE MONUMENTALIDADE, POIS O ARQUITETO ACREDITAVA MUITO MAIS NA IMPORTÂNCIA DE GUARNECER A CIDADE DE GRANDIOSIDADE ARQUITETÔNICA DO QUE SOMENTE NO BOM CUMPRIMENTO DOS PROGRAMAS DE NECESSIDADES.

O VALOR DA TÉCNICA, EM OUTRAS PALAVRAS, A OBRA COMO RESULTADO DE PREOCUPAÇÕES ESTÉTICAS DIRETAMENTE LIGADAS ÀS NOVAS TÉCNICAS CONSTRUTIVAS QUE PERMITIRAM O PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO DA CIDADE DE TAIPA.

POR OUTRO LADO, O EXAME DAS BASES DO PRESENTE CONCURSO E A VISTORIA TÉCNICA QUE REALIZAMOS NO IMÓVEL, REVELARAM CONDIÇÕES E CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E AMBIENTAIS QUE O PROJETO DEVERÁ ENFRENTAR, DE MANEIRA A MATERIALIZAR O LUGAR COM SIGNIFICADO, CUJO CARÁTER EXPRESSE AS ASPIRAÇÕES DO CAU SP, COMO AFIRMA O PRESENTE TERMO DE REFERÊNCIA.

SE POR UM LADO A AMPLIAÇÃO DA FACHADA ORIGINAL UNIFORMIZOU A VERSÃO VERTICAL DO EDIFÍCIO, AS TRANSFORMAÇÕES INTERNAS NÃO CONTRIBUÍRAM PARA A PERMANÊNCIA DA IDENTIDADE ORIGINAL DA OBRA, NEM PARA CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA ENTIDADE QUE DESEMPENHASSE COM A MESMA EXCELÊNCIA UMA NOVA VOCAÇÃO. MAIS DO QUE ISSO, OS VELHOS PROBLEMAS PERMANECERAM DIFICULTANDO SEU PLENO FUNCIONAMENTO COMO O MENCIONADO.

NOSSO PROJETO DE RENOVAÇÃO DA EDIFICAÇÃO SE CONCENTROU EM DUAS AÇÕES FUNDAMENTAIS:

EM PRIMEIRO LUGAR, FOI NECESSÁRIO RETIRAR OU SUBTRAIR AS INTERVENÇÕES QUE COMPROMETERAM A INTEGRIDADE DA OBRA E SUA QUALIDADE AMBIENTAL. EM OUTRAS PALAVRAS, O PROJETO É UM ATO DE EXTRAIR PARTE DOS EXCESSOS DA ALTA DENSIDADE QUE CARACTERIZARAM O CENTRO HISTÓRICO.

O SEGUNDO PASSO FOI PROJETAR UMA NOVA CONFIGURAÇÃO DE ESPAÇOS E DE INFRAESTRUTURA DOTADOS DE SOLUÇÕES E DE EQUIPAMENTOS AMBIENTALMENTE ADEQUADOS, QUE TENHAM COMO PROPOSTA A CONSTANTE MUDANÇA E QUE PROMOVAM, DE FORMA CRIATIVA, A APROXIMAÇÃO ENTRE OS INDIVÍDUOS.

O PROJETO SE APOIA EM ESTRATÉGIAS QUE VISAM À REDUÇÃO DO IMPACTO AMBIENTAL E, PORTANTO, A UM MAIOR NÍVEL DE SUSTENTABILIDADE PARA O EDIFÍCIO. TODO O ESFORÇO VEM AO ENCONTRO DA CONSOLIDAÇÃO DE UM AMBIENTE CONSTRUÍDO SAUDÁVEL. O EDIFÍCIO, AO AMPLIAR A OFERTA DE ILUMINAÇÃO E VENTILAÇÃO NATURAIS, OFERECE TAMBÉM A INTRODUÇÃO DE VISTAS PARA O EXTERIOR, PARA AS ÁREAS VERDES E PARA AS ÁREAS DE CONVIVÊNCIA PROPOSTAS. ISSO SIGNIFICA, PROMOVER ASPECTOS DE BIOFILIA E DE SAUDABILIDADE, FUNDAMENTAIS PARA O BEM ESTAR NO LUGAR DO TRABALHO.

EM RESUMO, A METODOLOGIA DE PROJETO AQUI APRESENTADA SE APOIA NA ANÁLISE CRÍTICA DA TRADIÇÃO HISTÓRICA DA ARQUITETURA PARA O ENFRENTAMENTO DE UMA REALIDADE ATUAL, ABRINDO CAMINHO PARA POSSÍVEIS TRANSFORMAÇÕES.